

Politique de développement durable 2024 - 2029



CONTEXTE

En présentant cette politique, le Musée des Abénakis s'engage à poser des actions concrètes afin d'instaurer des pratiques écoresponsables dans toutes les facettes de ses opérations. Tout en s'assurant de préserver la culture abénakise, ces actions visent à minimiser son impact sur l'environnement.

Nous, membres de l'équipe du Musée des Abénakis, avons été fait partie de la première cohorte *Shipeku*¹ afin de nous aider à mettre en place une politique de développement durable. Cette politique est un document évolutif qui sera régulièrement révisé pour refléter les nouveaux objectifs du Musée. En portant cette politique, nous sommes déterminés à jouer un rôle positif dans la préservation du patrimoine culturel Abénakis et des valeurs des peuples autochtones ainsi qu'à devenir un modèle de responsabilité environnementale, sociale et économique auprès de nos pairs afin de contribuer à un avenir plus durable et équitable pour tous.

RESPONSABILITÉ

Le comité de développement durable s'assure du suivi de l'évolution de la politique dans chacune des sphères du Musée. Au besoin, celle-ci sera révisée ou bonifiée. Le comité sera aussi responsable de la mise en œuvre des actions découlant de cette politique. Le succès de l'intégration de cette politique passe toutefois par l'implication de chacun des employés, des bénévoles et des dirigeants du Musée. Le développement durable est l'affaire de tous au Musée des Abénakis !

NOS VALEURS, NOTRE VISION ET NOTRE MISSION DURABLE

VALEURS

Esprit d'équipe, respect, communauté et qualité

VISION

Conscient des enjeux sociaux et environnementaux actuels, le Musée des Abénakis veut accentuer son engagement envers le développement durable déjà ancré dans ses valeurs de respect envers ses employés, sa communauté et son milieu naturel.

MISSION

En accord avec sa mission muséale, le Musée des Abénakis se donne pour objectif d'intégrer des principes d'inclusion, de sensibilisation, de protection de l'environnement et de soutien à l'économie locale dans le cadre de sa démarche en développement durable.

¹ En 2022, le Musée intégrait le programme *Shipeku*, "vert" en innu. Ce programme a pour objectif d'accompagner une vingtaine d'entreprises-leaders en tourisme autochtone vers une transition durable en ralliant les savoirs scientifiques et traditionnels autochtones, afin d'assurer une approche qui tient compte de la "durabilité millénaire" des valeurs des Premières Nations et des Inuits.

Politique de développement durable 2024 - 2029



NOS PRINCIPES DIRECTEURS

En matière de développement durable, le Musée des Abénakis se dote de grands principes qui inspireront toute la démarche. Ces principes sont l'inclusion, la sensibilisation, la protection de l'environnement et le soutien à l'économie locale. En gardant ce cap, le Musée des Abénakis compte adopter des orientations qui tendent vers l'économie circulaire.

NOS ORIENTATIONS ET NOS OBJECTIFS

1 | Le Musée engagé dans son univers social

1.1 | Gouvernance responsable, transparente et participative

En tenant compte des intérêts de toutes les parties, y compris ceux de la communauté, des employés et des partenaires, cet objectif vise l'engagement des dirigeants du Musée à gérer de manière responsable, transparente et participative. De manière plus concrète, le Musée des Abénakis se donne les objectifs spécifiques suivants :

- **LA RESPONSABILITÉ**
Afin de respecter ses engagements, le Musée des Abénakis doit établir des mécanismes de responsabilité et de suivi. Par la rédaction de cette politique, le Musée se dote d'un outil de gestion qui permettra d'orienter l'ensemble des décisions futures.
- **LA TRANSPARENCE**
Le Musée des Abénakis souhaite communiquer de manière transparente ses actions, ses performances et ses bonnes pratiques en matière de développement durable au sein du milieu muséal, de ses employés, du public et de ses partenaires.
- **LA PARTICIPATION**
Le Musée des Abénakis souhaite maintenir et développer sa collaboration avec les organisations locales pour étendre sa portée communautaire. En favorisant des actions en lien avec la communauté, le Musée souhaite favoriser l'engagement participatif citoyen. Le Musée compte aussi mettre sa propre organisation à contribution en encourageant ses employés à participer pleinement à la mise en place de cette politique.

1.2 | Égalité et Inclusion

Cet objectif engage le Musée des Abénakis à se positionner favorablement quant à l'impact social de ses activités à tous les égards. L'égalité et l'inclusion deviennent des valeurs sous-jacentes aux réflexions futures.

Politique de développement durable 2024 - 2029



- **L'ÉDUCATION**

Le Musée des Abénakis souhaite poursuivre le développement de programmes éducatifs qui pourront être accessibles pour tous les groupes sociaux. En plus d'aborder des thématiques culturelles diversifiées, ces programmes proposent des activités en lien avec le développement durable.

- **LA COMMUNAUTÉ ET LE PUBLIC**

Le Musée des Abénakis entend poursuivre son ouverture à aider les gens de la communauté et du public à prendre la place qui leur revient dans la société, indépendamment de leurs capacités.

- **LE MILIEU DE TRAVAIL**

Le Musée des Abénakis s'engage à offrir un environnement de travail égalitaire et sans discrimination dans tous les aspects de ses opérations. De plus, le Musée entend inclure son personnel dans la formation sur le développement durable.

2 | Le Musée engagé dans la valorisation de la culture abénakise

2.1 | Accès et transmission

Par sa mission muséale, le Musée des Abénakis considère l'accès et la transmission de la culture abénakise comme un enjeu primordial. Cet objectif permet d'orienter ses initiatives éducatives et de sensibilisation.

- **ÉDUCATION ET SENSIBILISATION**

Le Musée des Abénakis s'engage à faciliter l'accès et la transmission de l'histoire, des valeurs, de la culture et du savoir autochtone en créant des initiatives éducatives, participatives et de sensibilisation auprès des visiteurs. Celles-ci renforcent ainsi ses liens avec la communauté, le public et les générations futures.

2.2 | Conservation

En accord avec sa mission muséale, le Musée des Abénakis se considère comme l'un des gardiens de la mémoire de la Nation abénakise. Cet objectif priorise donc la gestion, l'entretien et la préservation de ses collections.

- **GESTION**

Le Musée des Abénakis, dans une vision responsable, souhaite prioriser l'acquisition d'objets liés à la Nation abénakise et, autant que faire se peut, donner une seconde vocation aux objets aliénés.

Politique de développement durable 2024 - 2029



3 | Le Musée engagé pour l'environnement

3.1 | Achats responsables

Le Musée a mis en place une politique d'approvisionnement responsable au sein de son organisation afin de lui permettre de faire des choix éclairés lors de l'achat de biens et services.

3.2 | Gestion responsable des déchets

Cet objectif responsabilise le Musée des Abénakis quant à la gestion de ses déchets. Le développement de pratiques responsables doit s'accélérer afin de voir des résultats concrets et rapides dans la diminution de notre volume de déchets à tous les niveaux.

3.3 | Réduction de l'empreinte carbone

Cet objectif permet au Musée des Abénakis de réaliser l'ampleur de son empreinte énergétique et à viser la réduction de celle-ci. Les tableaux de bord développés notamment par le programme Shipeku fournissent des outils nécessaires afin de se fixer des objectifs annuels.

3.4 | Valorisation de l'efficacité énergétique

Cet objectif engage le Musée des Abénakis à mettre en place des initiatives visant à réduire la consommation énergétique au niveau de l'éclairage et des différentes sources d'énergie. Les tableaux de bord développés par le programme Shipeku donnent les outils nécessaires afin de se fixer des objectifs annuels.

Politique de développement durable 2024 - 2029



NOS RÉALISATIONS EN DÉVELOPPEMENT DURABLE

Par sa mission de préservation, de valorisation et de mise en valeur de la culture abénakise, le Musée a toujours jonglé étroitement avec les principes durables maintenant inscrits dans cette politique. Plusieurs actions effectuées au cours des dernières années en sont les témoins marquants :

- Collaboration avec de nombreux fournisseurs qui sont engagés dans le développement durable ;
- Mobilisation des employés de l'équipe – chacun possède sa propre bouteille d'eau, fait l'utilisation de vaisselle réutilisable, éteint les lumières des pièces non-utilisées et fait des choix écoresponsables quant à l'achat de produits ;
- Compilation de plusieurs statistiques afin de bâtir un bilan de son empreinte environnementale. Il s'agit là de premiers pas vers la manipulation de tableaux de bord plus complexes ;
- Mise en place d'une politique de ressources humaines qui assure un environnement de travail sain et équilibré ;
- Contribution économique et sociale dans la communauté en misant sur des fournisseurs locaux, en embauchant du personnel issu des Premières Nations, en collaborant aux activités phares de la communauté (Pow Wow, Carnaval d'hiver...), etc. ;
- Création de plusieurs actions, ateliers ou activités en lien avec le développement durable (par ex: des ateliers d'art récupérateur, la réutilisation de mobilier, la culture de plantes médicinales ancestrales, la semence d'un potager, etc.) ;
- Intégration de personnes marginalisées ou en difficulté d'apprentissage au sein du Musée ;
- Tarification spéciale afin de favoriser une plus grande accessibilité ;
- Mise en place prochaine d'un site Internet transactionnel ;
- Partage de ressources nécessaires (humaines, matérielles, financières) au bon fonctionnement de l'organisme (par ex: Culture Nicolet-Yamaska, le Conseil des Abénakis d'Odanak et W8banaki).